

So. 25. Juni 2017  
17:00 Uhr

## Michał Markuszewski *Orgel*

Michał Markuszewski ist 1980 in Warschau geboren. Er begann seine musikalische Ausbildung mit 5 Jahren und beendete diese an der Szymanowski-Schule in der Klavierklasse von Prof. Maria Niemira und in der Orgelklasse bei Prof. Marietta Kruzel-Sosnowska mit Auszeichnung.

Sein Studium schloss er 2004 an der Warschauer „Fryderyk-Chopin-Musikakademie“ bei Prof. Joachim Grubich (Orgelklasse) und Prof. Kazimierz Gierzod (Klavierklasse) mit Auszeichnung ab. Seit 2008 besitzt er das Konzert-Diplom (Prof. Christoph Bossert, Würzburg) und das Improvisations-Diplom (Prof. Wolfgang Seifen, Berlin). Durch seine erfolgreiche Teilnahme an zahlreichen internationalen Orgelwettbewerben machte er auf sich aufmerksam.

Seine besonderen Interessen gelten neben der modernen polnischen Orgelmusik und der Orgelimprovisation auch der Erhaltung historischer Orgeln in seiner Heimat. Er ist Mitglied des „Vereins zur Erhaltung und Erforschung schlesischer Orgeln“ und hat bisher mehr als 300 historische Orgeln in Polen dokumentiert.

Seit 2004 ist er Organist an der evangelisch-reformierten Kirche in Warschau und initiierte und leitete die Renovierung der historischen Orgel der Firma Schlag & Söhne in dieser Kirche.

Seine dort eingespielte CD (DUX 0707) wurde zum FRYDERYK-Preis nominiert.

Aufnahmen für Rundfunk und Fernsehen sowie weitere CD-Aufnahmen unterstreichen seine künstlerische Qualität.

Eintritt: 10,- € / Karten bestellen:

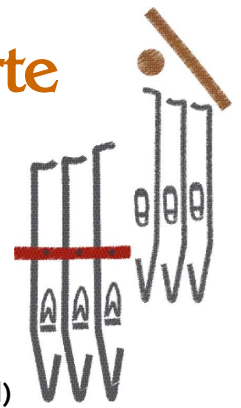
Mail: [konzerte@orgel-gackenbach.de](mailto:konzerte@orgel-gackenbach.de)

Telefon: 02602-5098 oder 06439-9090186

KATH. KIRCHE ST. BARTHOLOMÄUS  
56412 GACKENBACH, ALTE HOHL 2



## Gackenbacher Orgelkonzerte



### Programm

- |  |  |
|--|--|
| <b>Praeludium pro Organo Pleno</b>         | <b>(Improvisation im Barockstil)</b>   |
| <b>Drei Choralbearbeitungen</b>            | <b>(Improvisation im Barockstil)</b>   |
| <b>Variationen über ein gegebenes Lied</b> | <b>(Improvisationen im Klassischen Stil)</b>   |
| <b>Drei Psalm-Meditationen</b>             | <b>(Improvisationen zu gegebenen Psalm-Texten)</b>   |
| <b>Sonate für große Orgel</b>              | <b>(Improvisation im Romantischen Stil)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Allegro agitato</li><li>- Andante cantabile</li><li>- Scherzo</li><li>- Adagio espressivo</li><li>- Finale</li></ul> |

Dieses Konzert ist ein  
Kooperationskonzert mit dem  
Festival



Nach dem Konzert können Sie CDs des Künstlers aber auch Einspielungen der beiden Gackenbacher Orgeln kaufen.